

" The third and final part of the triology of publications of archival material by **Pablo's Eye**, presents the contemplative and introvert side of the collective working around the artist Axel Libeert. The music on 'Dark Matter' is often without beats. Simply calling the music "Ambient" would do no justice to the result. On the one hand, samples and electronics are used here, but the broad and organic instrumentation of the tracks with percussion, guitars, keyboards, saxophone, violin and voice, result in a very wide spectrum of musical expressions. The arrangements of **Pablo's Eye**, which belonged to the underground scene of Brussels between 1989 and 1999, sound reduced and minimalistic, always a little abstract but thoroughly organic and warm. The atmosphere has always something cloudy-nebulous and dreamlike, the dub production finally gives the compositions a relaxed and almost a little eerie touch "-**Hhv Records**

“Im dritten und letzten Teil eines Triptychons an Veröffentlichungen mit Archivmaterial von **Pablo's Eye** wird nun die kontemplative und nach innen gewendete Seite des um den Künstler Axel Libeert wirkenden Kollektivs. Die Musik auf »*Dark Matter*« kommt oft ohne Beats aus. Sie deshalb einfach »Ambient« zu nennen, würde dem Ergebnis nicht gerecht. Hier wird zwar einerseits mit Samples und Elektronik gearbeitet, durch die breite und organische Instrumentierung der Tracks mit Perkussion, Gitarren, Keyboards, Saxophon, Geige und Stimme ergibt sich andererseits aber ein sehr weites Spektrum musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten. Die Arrangements von **Pablo's Eye**, die zwischen 1989 und 1999 zur Undergroundszene von Brüssel gehörten, klingen reduziert und minimalistisch, immer ein wenig abstrakt aber durchgehend organisch und warm. Die Atmosphäre hat stets etwas verhangen-nebulöses und traumhaftes, die _dubbig_ Produktionsweise schließlich verleiht den Kompositionen zusätzlich eine entspannte und auch fast ein wenig unheimliche Note”.

<http://www.hhv-mag.com/de/review/10449/pablo-s-eye-dark-matter>